

BIBLIOGRAPHIE

Arts Martiaux

JUDO

| AUTEURS | TITRES | EDITEURS |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Jigoro KANO | JUDO KODOKAN | BUDO Editions 77 123 NOISYsur Ecole |
| T. Inogaï R. Habersetzer | JUDO PRATIQUE Du débutant à la Ceinture Noire | Encyclopédie des Arts Martiaux Edition AMPHORA |
| P. Vial / D. Roche / C. Fradet | LE JUDO Evolution de la compétition | Collection Sport et Enseignement Edition VIGOT Paris |
| Ishiro ABE | JUDO | Imprimerie GUILLAUME 409 route de Philippeville 6090 COUILLET Belgique |
| Luis ROBERT | Le guide Marabout du JUDO | Collection MARABOUT Service |
| J.P Guibert / J.B Flamand | JUDO CHAMPION Les techniques du succès au sol | Edition SOLAR |
| D. Janicot / G. Pouillart | Le JUDO La technique. La tactique. La pratique | Edition MILAN Toulouse |
| Carré et Michaud <i>Bande dessinée</i> | JUDO de la légende à l'histoire | Edition GLENAT |

JU-JITSU

| | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| R. Habersetzer | LE GUIDE MARABOUT du JU-JITSU et du KIAÏ | Collection MARABOUT Service |
| F. Bourgoüin | JU-JITSU Techniques de base et méthode d'entraînement | Edition CHIRON Sport |
| A. Floquet | La défense individuelle de soi-même et d'autrui | Edition SEDIREP Boulogne Billancourt |
| J.M Mazzieri | Défense de soi-même et d'autrui | Edition R. LAFONT |
| R. Habersetzer | Découvrir le JU-JITSU | BUDOSCOPE 5 Edition AMPHORA |

DIVERS

| | | |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| M. MUSASHI | Le livre des 5 anneaux ou l'art de vaincre | Edition Pierre BELFOND PARIS |
| G et R. Habersetzer | ENCYCLOPEDIE des Arts MARTIAUX De l'extrême orient | Edition AMPHORA |
| K. TOKITSU | Méthode des Arts Martiaux à mains nues | Edition R. LAFONT |

LISTE NON EXHAUSTIVE

à compléter selon ses propres recherches et le budget disponible